

1. Wand des Wirtschaftshofes

Neben dem rechten Eingang der ‚Kongreßhalle Leipzig‘ ist die **Wand des Wirtschaftshofes** (unter dem Mahlersaal) glatt und grau. Vorschläge des Vereins von 2011 zur **Verbesserung der Ansicht** wurden bis heute abgelehnt. Wir hoffen noch auf eine gute Lösung.

2. Über rechtem Eingang der Kongreßhalle – Schriftbild aus Glas

Uns wurde im Vorfeld gesagt, daß dieses Schriftbild mit den Aufschriften **RICHARD-WAGNER-SAAL – THEATER DER JUNGEN WELT – BACH-SAAL**

als ehrwürdiges Zeugnis der Geschichte am rechten Eingang erhalten bleibt. Da spricht doch nichts dagegen, zumal die Halterung dafür noch vorhanden ist. Man hat die Schrift einfach raus genommen. Wir werden verhandeln.

3. Baldachin über dem Haupteingang

Wir hoffen, daß der geplante **Baldachin über dem Haupteingang** der Kongreßhalle Leipzig wieder angebracht wird, der völlig verrostet zu Beginn der Bauarbeiten abgenommen wurde. Eine Zusage gab es schon. Wir warten nun auf die Anbringung.

4. Decken-Gemälde im art-deco-Stil

Wir hoffen, daß das auf Wirken des Vereins hin mühevoll abgenommene **Decken-Gemälde** - es mußte dem Einbau eines Fahrstuhls im **Südfoyer** weichen - wieder einen Platz im Hause bekommt. Aus unserer Sicht sind Möglichkeiten da.

5. Richard-Wagner-Saal

5.1 Es wurde uns zugesagt, daß der **Eingangsbogen** zum **Richard-Wagner-Saal** aufgehoben bzw. und als historisches Andenken wieder aufgesetzt werden sollte. Im Moment warten wir noch auf eine Lösung.

5.2. Wir hoffen, daß der aufwendig erstellte **Stuck** an den drei Seiten der Decke des ehemaligen Bühnenraumes im **Richard-Wagner-Saal** wieder in voller Größe zu sehen ist. Er wurde leider nachträglich durch Platten wieder verdeckt.

6. Großer Saal

- 6.1.** Wir hoffen, daß die drei geplanten **stilgerechten Leuchter im Großen Saal** (Jugendstil) doch noch ihren Weg an die Decke finden (die Öffnungen zur Aufhängung sind schon da) und der Saal mit diesem Schmuck bedeutend aufgewertet wird.
- 6.2.** Zudem empfehlen wir, die **Kuppel-Decke bei** nächster Gelegenheit mit einem **dunkleren Farbton** zu versehen. Warum ? Dunkle Decken lassen die Räume generell niedriger erscheinen.
Der Große Saal würde optisch auf jeden Fall aufgewertet.
Mit der Anbringung der stilgerechten **Leuchter** wäre das eine **wunderbare Lösung**, meinen nicht nur wir.
- 6.3.** Wir wünschen uns auch, daß man für die optisch störende **schwarze Scheinwerfer-Leiste** (Entsetzen auch bei der Bevölkerung), die von der Decke für die Beleuchtung des transportablen Bühnenpodests z.Zt. verwendet wird, zumindest erst mal einen **weißen Farbton** verwendet, **bis eine verträgliche Lösung** ohne Störung des Sichtfeldes auf die gesamte Bühnenumrahmung **gefunden wurde**.

7. Bachsaal

- 7.1.** Wir hoffen, daß im Herzstück der Kongreßhalle, dem **Bachsaal** (Neobarock), immer noch auf **stilgerechte Leuchten** (im Weißen Saal schon praktiziert), wenigstens angepaßte Leuchtkörper/ Glasschirme an der **Decke und** ebenso an den **Wänden** (wie vor Beginn der Bauarbeiten von uns schon vorgeschlagen), damit das wunderschöne Ambiente des Raumes mit seinen vier Decken-Portraits (Bach, Telemann, Händel und Mozart) wieder hergestellt wird.
Zur Zeit zerschlagen die großen neomodischen Leuchtringe das Ambiente des Raumes und lassen die Deckengemälde (aus Besuchersicht) kaum erkennen. **Das gesamte Flair des Raumes ist empfindlich gestört !**
- 7.2.** Wir hoffen, daß auch die **Lautsprecher im Bachsaal**, (die 2011 noch schwarz neben der Bühne hingen, wir das monierten und nun unpassend weiß sind) ihre **farbliche Anpassung im Beige-Ton** der Wände wie zugesagt bekommen.
Für uns eine Selbstverständlichkeit, wenn man schon nicht auf Lautsprecher verzichten möchte, da die Akustik in dem Raum so gut ist.
- 7.3.** Wir hoffen, daß mit dem Einsatz von **roten Samtschals an Fenstern und Bühne**(entsprechend dem damaligen Stil) der Bachsaal an Schönheit gewinnt. Denn schon die Industriefenster stören den neobarocken Stil,

wenn man genau hinsieht.

7.4. Wir hoffen, daß die versprochenen und zugesagten Restarbeiten im Bachsaal bald erledigt werden können.

Über der Innenseite der Eingangstür des Bachsaales fehlt noch die **Türbekrönung**.

7.5. Wir hoffen, daß ebenso die schon an der Decke angedeutete/begonnene **Deckenbemalung** in nächster Zeit beendet wird.

8. Zwei Gedenksteine

Wir setzen uns dafür ein, daß die zwei von uns über Jahrzehnte gehüteten Gedenksteine wieder einen **würdigen Platz im Haupt-Eingangsbereich** der ‚Kongreßhalle Leipzig‘ bekommen.

Verhandlungen für die sichtbare Aufstellung an dem passenden Ort laufen schon.

9. Betreibung der Kongreßhalle

Für die Betreibung der Kongreßhalle ist es **uns sehr wichtig, darauf aufmerksam zu machen**, daß die Leipziger Messe als Betreiber des Objektes neben den geplanten Kongreßveranstaltungen auch für die Leipziger Bevölkerung und die Freie Szene eine private Nutzung in „ihrer Kongreßhalle“ mit einem moderaten Preisniveau geben sollte.